

ANDREA PADOVA, PIANOFORTE – PROGRAMMI 2020-2021



PROGETTO MOZART NEL 250° ANNIVERSARIO DEL PRIMO VIAGGIO IN ITALIA
RECITAL O ESECUZIONE INTEGRALE DELLE SONATE IN QUATTRO CONCERTI

SONATA in mi bem. K. 282

SONATA in re magg. K. 311

FANTASIA in do min. K. 475

SONATA in do min. K. 457

BEETHOVEN, SONATE op. 101 e 106 “Hammerklavier”

La Sonata op. 106 viene proposta con le correzioni e la successione dei movimenti stabilita da Beethoven per la prima edizione di Londra, ossia in una versione di ascolto assai raro. La sonata è “gigantesca nelle proporzioni, irta di difficoltà tecniche talvolta sovrumane, vertiginosamente alta nell'ispirazione e titanica nella lotta ingaggiata con la materia che le resiste e in cui è tutta spiegata la concezione morale che Beethoven ebbe dell'arte”(Schenardi)

“PRELUDI e INTERLUDI” – MUSICHE DI J.S.BACH e ANDREA PADOVA

"Pianista-compositore-improvvisatore, Padova ci racconta la predilezione per il Kantor intessendo - anzi "interludiando"- alcuni delicati pezzi d'autore con altrettanti brani suoi" Angelo Foletto
“An interesting back-and-forth between J.S.Bach and Andrea Padova's own music” KDFC Radio
“An accessible, freewheeling style ... allusions to Bach and John Coltrane” New York Times
“Padova's inventive voice is decidedly his own. Pleasantly intriguing” San Francisco Examiner

RECITAL CHOPIN

Preludio op. 45, 4 Improvvisi, Notturmi op. 62, Barcarolle op. 60, Scherzo in mi magg. op. 54