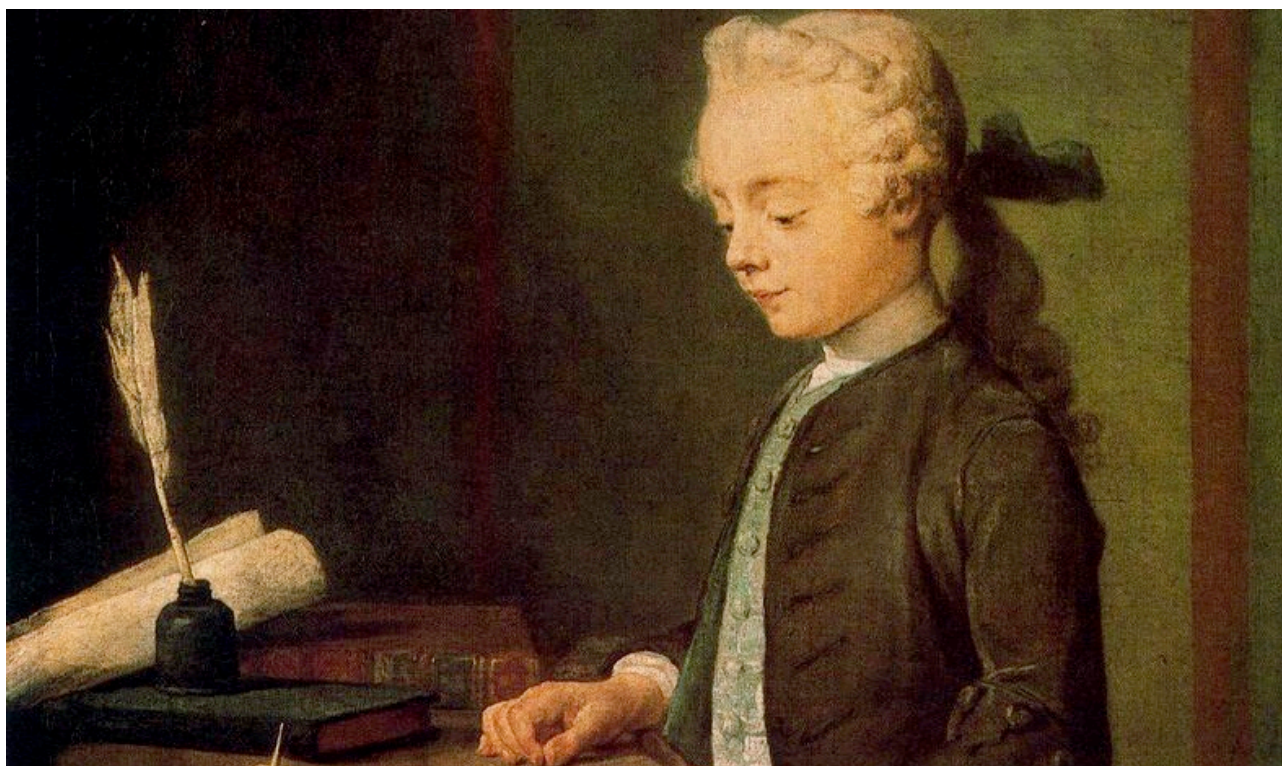


## “ABBIAMO PARLATO SOLO DI MUSICA”

LE SONATE DI MOZART ILLUMINATE DALLE SUE PAROLE

ANDREA PADOVA, pianoforte



A volte bastano poche parole per avvicinarsi al mondo interiore di un artista, soprattutto quando è egli stesso a scrivere di sé e delle proprie opere a familiari, amici e mecenati.

“Abbiamo parlato solo di musica” è un’innovativa proposta di esecuzione delle Sonate per pianoforte di Mozart, presentate nel corso del concerto da Andrea Padova attraverso la lettura di brani estratti dalle lettere del compositore.

W.A.MOZART

SONATA in mi bem. magg. K. 282

SONATA in do magg. K. 545

SONATA in re magg. K. 311

\*\*\*

FANTASIA in do min. K. 475

SONATA in do min. K. 457

L’eventuale esecuzione integrale in quattro concerti non segue un ordine rigidamente cronologico ma prevede per motivi di varietà la presenza all’interno di ogni recital di Sonate appartenenti a stili e periodi diversi (Monaco, Mannheim o Parigi, Vienna).

recital n. 1: SONATE K. 282 - 311- 475/457- 545

recital n. 2: SONATE K. 279 - 330 - 331 - 570 (versione dell’autografo scoperto a Budapest nel 2014)

recital n. 3: SONATE K. 280 - 283 - 309 - 310 - 576

recital n. 4: SONATE K. 284 - 332 - 333 - 533/494