

Massimo Iannone Cuore di Napoli

Serata benefica per l'Ensemble Voci Italiane

Il volto bello di Napoli e le sue melodie più belle, da *I te vurria vasà a Te voglio bene assaje* (fino all'inevitabile sosta su *O sole mio*). Ecco il concerto di venerdì al [Parco della Musica](#), con l'Ensemble Voci Italiane (tutti coristi dell'Accademia di [Santa Cecilia](#)), fondato quindici anni fa da Massimo Iannone.

Salernitano, tenore, Massimo considera il coro ceciliano la sua famiglia. Vi lavora dal 1988, è uno dei leader sindacali, non c'è decisione che si prenda senza il suo parere, all'insegna della tolleranza e delle ragioni altrui. Il ricavato del concerto andrà al progetto «Adotta un bambino e la sua mamma», dietro c'è l'associazione di Eleonora Battaglia, che dedicò la sua vita al prossimo. «Nei primi tre giorni di prevendita abbiamo venduto 500 biglietti», dice orgoglioso Iannone. Dunque, il cuore di Napoli incontra le voci liriche. «Spesso nei concerti faccio una piccola introduzione per dimostrare il parallelo tra la melodia napoletana e la nascita dell'opera. Quando la musica sacra divenne popolare, dal mottetto si passò alla villanella, che è in lingua napoletana». L'Ensemble, con le trascrizioni di [Ciro Visco](#), grande direttore del Coro di [Santa Cecilia](#), impreciosiscono le canzoni in for-

ma polifonica. Sospesi tra sacro (il '700, Schubert, Brahms...) e profano (le canzoni), si sono esibiti a Francoforte prima di Elton John; a Strasburgo al fianco del Cirque du Soleil. E nella tournée in Costarica, dopo Paisiello e Caldara, nei bis uno spettatore esclamò: «Ce la facite 'na canzuncella?». «Era un italiano emigrato laggiù, fu un momento di grande commozione», ricorda Massimo. Entrò nel Coro di [Santa Cecilia](#) al tempo di Norbert Balatsch: «Era il re dei re. I direttori d'orchestra, spostando la naturale gerarchia, avevano un senso di riverenza nei suoi confronti. [Ciro Visco](#), nel solco della scuola di Balatsch, lo arricchisce con una cura del suono tipicamente italiano. Ricordo l'Ottava di Mahler, per orchestra e doppio coro. Il secondo era formato da cinesi, [Ciro](#) con loro si capiva gesticolando e parlando in napoletano». I direttori della sua vita sono Giulini e Pappano. «Giulini entrò nella sala coro e rivolgendosi alle coriste disse: signore, posso togliermi la giacca? Portava spartiti e partiture con i segni dinamici, erano un trattato di Storia della musica. E Pappano, oltre al talento, mette la carica umana. La musica con lui è davvero condivisione, si crea insieme».

Valerio Cappelli



Santa Cecilia

Dall'alto,
[Antonio Pappano](#),
[Carlo Maria Giulini](#).
A destra,
l'Ensemble
Voci Italiane



Le grandi canzoni napoletane per una serata benefica

CONCERTO

Un viaggio nelle grandi canzoni napoletane, in brani indimenticabili e conosciuti in mezzo globo, da *La palommella a Io te vurria vasa*, *Te voglio bene assaje*, *Lo cardillo*, *Palomm'e notte*, *O' sole mio* e via di questo passo, composte da autori come Gaetano Donizetti, Niccolò Piccinni, Gioacchino Rossini, Eduardo Di Capua, Saverio Mercadante, Francesco Paolo Tosti, su testi di poeti come Salvatore Di Giacomo (è sua la storica *Marechiaro*), Libero Bovio, Pietro Labriola, Raffaele Sacco: ecco *Viaggio a Napoli*, spettacolo e concerto che sarà messo in scena giovedì 10 al **Parco della Musica** (auditorium.com, sala Sinopoli, ore 20.30) dall'Ensemble Voci Italiane fondato dal tenore Massimo Iannone e formato da tutti artisti del Coro dell'Accademia Nazionale **Santa Cecilia**, con arrangiamenti di Ciro Visco e trascrizioni di Visco e di Paolo Tagliapietra.

È una serata di beneficenza, che raccoglie fondi per il progetto *Adotta un bambino e la sua mamma* dedicato dall'Associazione Onlus ALBA e dall'Onlus Kim ai bambini affetti da gravi patologie, per assicurare un'assistenza completa in tutte le fasi della permanenza ai piccoli ospiti e alle loro madri. Nelle precedenti sei edizioni ha registrato ottimi incassi e anche stavolta, alla faccia della crisi, le prevendite sono alte. Come dire: sbrigatevi a comprare i biglietti prima che finiscano, perché è un bell'appuntamento, di quelli da non perdere.

IL VIAGGIO

L'iniziativa è lodevole, oltre che di qualità, e il fatto che parta da una città come Napoli (luogo di suoni, colori, sapori, amori e sen-

timenti) è più che significativo. «È dal 2008 che si fa questa serata al **Parco della Musica** - spiega il fondatore Massimo Iannone - e il nostro *Viaggio a Napoli* l'abbiamo già proposto con grande successo in mezzo mondo, dal Metropolitan Museum di New York a San Francisco, Miami, Parigi e tante altre città del mondo, ci siamo esibiti con Elton John e Le Cirque du Soleil, e l'ultima volta che abbiamo cantato a Roma per il centenario dell'Orchestra di **Santa Cecilia** abbiamo dovuto fare un bis perché tanta, troppa gente era rimasta fuori».

Aggiunge Iannone che «storicamente c'è una stretta connessione fra la musica classica e la melodia napoletana, e arrangiare tutte queste canzoni a sei voci è un'operazione davvero entusiasmante». Volete un po' di nomi, che non guastano mai e che per la loro bravura meritano di essere sottolineati? Dell'Ensemble fanno parte Mascia Carrera, Maura Menghini e Patrizia Roberti (soprani), Flavia Caniglia (contralto), Massimo Iannone e Massimiliano Tonsini (tenori), Renato Vielmi (basso) e Tagliapietra (pianista), e Iannone vuol anche ringraziare lo chef Fabio Baldassarre, che per l'occasione ha creato due piatti intitolati *Io te vurria vasa* e *O' sole mio*, ovviamente ricchi, oltre che di sapori, anche di ispirazioni partenopee.

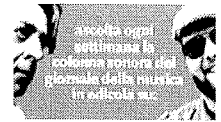
Fabrizio Zampa

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I protagonisti del concerto benefico





home | in edicola | news | recensioni | blog | approfondimenti | lettere | cartellone | audizioni | corsi | concorsi | premiati | tesi |

crescendo. **gdm** CLASSICA JAZZ POP WORLD
il giornale della musica

RECENSIONI ONLINE

RICERCA DELLE ROL

VIAGGIO NELLA CANZONE NAPOLETANA

Viaggio a Napoli

organizzatore
comune

Associazione Alba
Roma

MI piace

Tweet

Parole chiave:

Genere: - tutti -

Data: scegli...

Periodo: scegli...



Roma: le più belle melodie napoletane, per beneficenza

"Un viaggio a Napoli" era l'azzeccato titolo di questo concerto dell'Ensemble Voci Italiane, dedicato alla raccolta fondi per la Onlus ALBA, destinati in particolare al progetto "Adotta un bambino e la sua mamma", che assicura un'assistenza completa ai bambini bisognosi di cure speciali e alle loro mamme durante la permanenza a Roma per la terapia. Erano in programma canzoni napoletane, dal Settecento di Piccini al primo dopoguerra di Gaetano Lama, alternando quelle che tutti

ancora oggi conoscono - Te vojo bene assaje, 'O sole mio - ad altre ora meno note ma al loro tempo famosissime e comunque rappresentative della tradizione e dello spirito di un genere musicale che ha attraversato i secoli e ha avuto una diffusione mondiale. La capacità di queste canzoni di catturare l'ascoltatore è ancora oggi fortissima, come ha dimostrato l'accoglienza delle circa mille persone convenute alla sala Sinopoli per non perdersi questa rara e ghiotta occasione. I sette cantanti dell'Ensemble Voci Italiane (Flavia Caniglia, Mascia Carrera, Maura Menghini, Patrizia Roberti, Massimo Iannone, Massimiliano Tonsini e Renato Vielmi, tutti artisti del Coro dell'Accademia di S. Cecilia) e il pianista Paolo Tagliapietra hanno suscitato l'entusiasmo del pubblico con sedici canzoni (più i bis) eseguite nelle trascrizioni per quattro o sei voci di Ciro Visco, eleganti e delicate, che arricchivano di colori di queste musiche senza alterarne la semplicità e la schiettezza. Ma alcune canzoni - come Marechiaro di Tosti - erano lasciate a una singola voce e così si coglieva meglio l'anima più segreta di questa musica, raccolta, capace di esprimere emozioni sottili e anche raffinate nella scrittura, come vera musica da camera. Altrove veniva invece fuori il carattere esuberante, estroverso, popolare, che è l'altra faccia della napoletanità, contagiosa ed irresistibile.

Mauro Mariani

data prima
scheda cast

10 Ottobre 2014
Ensemble Voci Italiane

crescendo. **gdm** CLASSICA JAZZ POP WORLD
il giornale della musica

pubblicità | abbonamenti | gdm on line | newsletter | rss | WMM: la collezione | edt.it | chi siamo | contatti |

© 2014 EDT Srl - Via Pianezza, 17 - 10149 Torino - Partita IVA 01574730014



RECENSIONE - L'Ensemble Voci Italiane incantano nel concerto "Un viaggio a Napoli"

Magia e passione nella serata organizzata dall'Associazione Alba

14.10.2014 - SIMONE DI TOMMASO



Un concerto meraviglioso, con interpreti di rara maestria e bravura, un pubblico trasognante in visibilio: il concerto andato in scena lo scorso venerdì 10 ottobre alla Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica è stato tutto questo, una serata di pura magia sull'onda delle emozionanti melodie del classicismo napoletano.

Il concerto è stato ben organizzato dall'Associazione Onlus Alba per una raccolta di fondi destinati al progetto "Adotta un bambino e la sua mamma", presso la Casa di Kim, per assicurare un'assistenza completa alle mamme in transito a Roma per le cure terapeutiche dei loro bambini. L'Associazione, nata per ricordare Loredana Battaglia, prematuramente scomparsa nel 2007, è molto prodiga nell'aiutare i più bisognosi e, soprattutto, i bambini.

Il protagonista della serata è stata l'Ensemble Voci Italiane, nata nel 1995 e composta da sette artisti provenienti dal Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Flavia Caniglia, Mascia Carrera, Maura Menghini, Patrizia Roberti, Massimo Iannone, Massimiliano Tonsini e Renato Vielmi, accompagnati al pianoforte da Paolo Tagliapietra, hanno letteralmente incantato il pubblico con una prova di grande classe e di struggente bellezza.

I sedici pezzi del programma, senza contare i bis, eseguiti o singolarmente, o nelle trascrizioni per quattro o sei voci di Ciro Visco, Maestro del Coro dell'Accademia, fanno parte del repertorio classico napoletano. Si è partito dalle note di "La Palommella", canzone del '700 che ha fatto da colonna sonora all'indimenticato film di Eduardo de Filippo "Ferdinando I, re di Napoli", per arrivare alle interpretazioni di "O' sole mio" e di "I' te vurria vasà". La dolcezza delle note e la maestria dell'Ensemble hanno dato vita ad una serata sognante. Le canzoni di Murolo, come "Mandulinata a Napule" e "Napule ca se ne va" rasentano il romanticismo più raffinato della melodia napoletana.

Richiamata a gran voce dal pubblico, con cori quasi da stadio, l'Ensemble ha deliziato i presenti con due bis di mirabile fattura. Il primo è il famoso pezzo della Traviata, "Libiamo ne' lieti calici", inscenato quasi come a teatro, con un vero e proprio brindisi. Il secondo è una

Un viaggio musicale a Napoli trasportati dalle emozioni

Oltrecultura: Eventi Musica © - Lirica ®

Scritto da Miriam Artiaco

Domenica 05 Ottobre 2014 07:48



Un concerto dedicato alla splendida città del sole e della Musica, quello che si terrà il **10 ottobre 2014 alle ore 20.30** nella **Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma** organizzato dalla Onlus **ALBA - Associazione Loredana Battaglia**.

Il ricavato della serata è devoluto a sostegno del progetto **"Adotta un bambino e la sua mamma"** presso la **Casa di Kim**, struttura che accoglie bambini italiani e stranieri gravemente malati per il periodo necessario alle terapie.

L'**Ensemble Voci italiane**, costituito da **artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, grazie agli arrangiamenti, curati dal Maestro **Ciro Visco**, eseguirà una serie di canzoni classiche, tra le più note e più belle tratte del repertorio napoletano e del Settecento italiano.

Napoli è stata dal 1500 all'unità d'Italia una, se non la, capitale mondiale della Musica, che si esprimeva dalle forme più colte a quelle più "popolari".

Grandi musicisti, da Orlando di Lasso, fino ai due grandi operisti che a Napoli trovarono gloria - come il bergamasco autore di Lucia di Lammermoor e il giovane Rossini - si dedicarono alla canzone napoletana.

Nel corso dei secoli gli interpreti non hanno operato distinzioni pregiudiziali nell'introdurre in repertorio composizioni vocali di autori di alta scuola e di brani composti da dilettanti quando non germogliate dalla creatività popolare.

Se tale prassi ha elevato il rango e la considerazione di brani dalla firma meno blasonata, ha, per contro, ingenerato il pregiudizio esteso su tutta la canzone napoletana che l'ha fatta etichettare come musica di consumo destinata a palati meno raffinati.

"Il giudizio, frettoloso quanto ingeneroso, è solo parzialmente giustificato dalla larga presenza di esecuzioni mediocri e volgari, di interpreti musicalmente inadeguati, che si abbandonano ad ogni genere di tradimento della partitura, dichiarando di "sentire la musica" chiosava tempo fa in una conferenza in Campidoglio, Dario Ascoli, aggiungendo con ironia: "il problema non è che loro la sentano, ma che costringano noi, ridotta in quel modo, ad ascoltarla!".

Quando la grande Canzone Napoletana è affidata a interpreti colti e preparati, come accadrà il 10 ottobre 2014 nella Sala Sinopoli si comprende come un luogo geografico, in virtù di un'eccellenza universalmente riconosciutagli, finisca col collocarsi nella dimensione dei luoghi dell'anima verso cui viaggiare trasportati dalle emozioni.

Gli interpreti della serata saranno i soprani Mascia Carrera, Maura Menghini, Patrizia Roberti, il contralto Flavia Caniglia, i tenori Massimo Iannone, Massimiliano Tonsini ed il basso Renato Vielmi *accompagnati al pianoforte da Paolo Tagliapietra*.

*"La Onlus ALBA, attiva dal 2008, vuole dare ancora una volta un aiuto concreto ai bambini affetti da gravi patologie e questa volta sostiene un progetto in collaborazione con una Onlus gemella, l'Associazione Kim. **L'obiettivo di questa serata è sostenere il progetto "Adotta un bambino e la sua mamma" presso La Casa di Kim**, per assicurare un'assistenza completa in tutte le fasi della permanenza a Roma ai piccoli ospiti e alle loro mamme. Il periodo di riferimento per il soggiorno può variare dai 3 mesi ad un anno di permanenza considerando questo intervallo di tempo necessario per le cure e l'ospedalizzazione del bambino. I costi da sostenere iniziano dal momento dell'arrivo e sono riferibili principalmente alle spese per la gestione delle pratiche amministrative degli alimenti, dei beni di consumo, delle medicine e delle spese sanitarie extra ospedaliere. Grazie a questa iniziativa, vorremmo garantire agli ospiti il diritto a ricevere le cure adeguate ed alle loro mamme tutto quel sostegno psicologico ed affettivo, di cui hanno particolarmente bisogno in un momento tanto difficile legato alla malattia del loro figlio".*

L'iniziativa, giunta alla settima edizione, è dedicata alla memoria di Loredana Battaglia, scomparsa prematuramente nel 2007. La decisione di aiutare i più bisognosi, soprattutto bambini e giovani, nasce dal desiderio di proseguire il

suo impegno presso realtà difficili e dalla volontà di far rivivere nei giovani l'amore per la vita, la forza e l'energia che caratterizzavano Loredana e che hanno reso indelebile la sua immagine.

Miriam Artico

Info: 068082058 – www.associazionealba.eu

info@associazionealba.eu

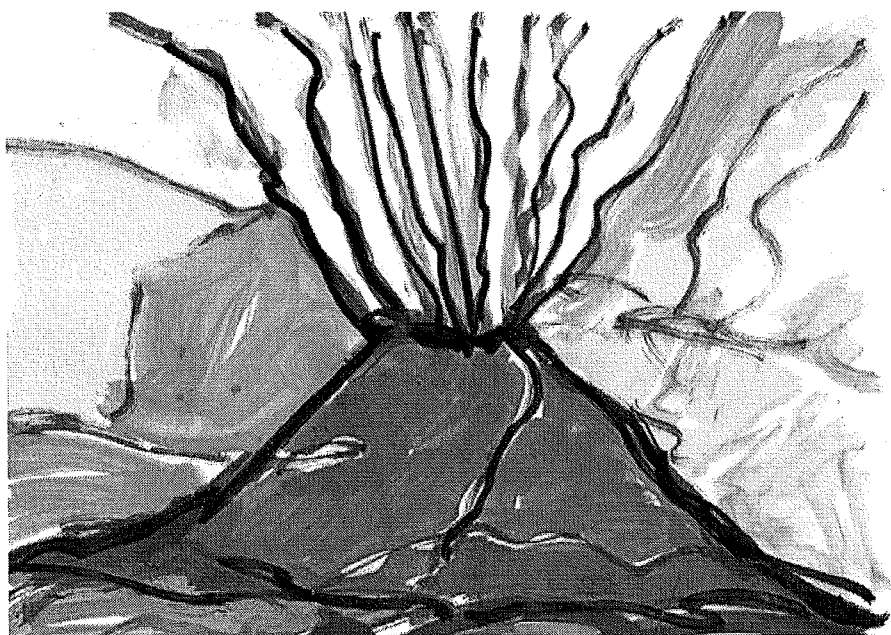
MI piace Piace a 16 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



APPUNTAMENTI - Ensemble Voci Italiane: Un viaggio a Napoli

Il 10 ottobre, alle ore 20.30, alla Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma

15.09.2014 - SIMONE DI TOMMASO



Torna l'annuale appuntamento con l'Associazione ALBA.

Il 10 ottobre, alle ore 20.30, nella Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma si terrà un concerto con i cantanti dell'Ensemble Voci Italiane che si esibiranno con le musiche napoletane più famose di sempre.

Il ricavato sarà devoluto al progetto "Adotta un bambino e la sua mamma" presso la Casa di Kim di Roma, che accoglie bambini malati provenienti dalle diverse regioni italiane e da tanti paesi del mondo per ricevere le giuste cure nelle strutture sanitarie romane.

Il costo del biglietto è di € 15 e può già essere acquistato in Auditorium, nelle ricevitorie Lottomatica o sul sito www.ticketone.it

Altre info su www.associazionéalba.eu.

ROMA / CULTURA

MUSICA

La chitarra elettrica protagonista della settimana

Una giornata all'Auditorium e i concerti heavy metal

di FEDERICO BORZELLI

ROMA - La chitarra elettrica è la protagonista della settimana grazie al festival Elettrika ma, il caso vuole, che il calendario dei concerti della settimana vede band, soprattutto del circuito heavy metal, fare tappa nella capitale.

TUTTO METAL Hardsound è la fanzine che a dieci anni dalla sua nascita celebra l'anniversario con l'ottava edizione di un festival che porta sul palco del Traffic band appartenenti alla variopinta scena heavy metal. Il 4 ottobre il programma vede i maltesi Beheaded, i salentini Evilive, i bolognesi Nero di Marte, i romani Sudden Death e i Foreshadowing, . (Traffic. Via Prenestina 738. 10€)

ELETTRIKA Il variegato mondo della chitarra elettrica si incontra il 5 ottobre, all'SGM Conference Center, dove musicisti, scuole di musica, liutai, aziende del settore e ovviamente appassionati di tutte le età si incontrano per celebrare il mito della sei corde. Dalla mattina alla sera è possibile seguire corsi e conferenze (Adriano Viterbini dei Bud Spencer Blues Explosion figura in calendario) senza dimenticare i concerti che iniziano alle 10,30 del mattino con gli Onryo e terminano alle 21.00 con C5 – Chitarre in Blues. (SGM Conference Center. Via Portuense 741. Da 5 a 8€)

EDGUY Appena adolescenti hanno mosso i primi passi nel mondo del metal e dal 1992 ad oggi hanno pubblicato dodici album in cui le sonorità pesanti delle chitarre elettriche si alternano a ballate melodiche tipiche del genere. Oggi i tedeschi Edguy sono in tour per presentare il nuovo album "Space police" e la tappa romana – lunedì 6 ottobre - li vede sul palco dell'Orion Club. (Orion Club. Viale J.F. Kennedy 52. 25€)

MEYERBEER E IL SUO TEMPO A 150 anni dalla sua morte l'Accademia di Santa Cecilia ricorda il compositore tedesco Giacomo Meyerbeer con un concerto che vede sul palco dell'Auditorium il Maestro Pappano e la soprano Diana Damrau. Il 6 ottobre del compositore, tra i più importati della prima metà dell'800, attivo soprattutto in Francia e in Italia, vengono interpretate arie e sinfonie ma il programma prevede anche l'esecuzione di brani di Rossini, Berlioz e Wagner. (Auditorium Parco della Musica. Viale Pietro de Coubertin 30. Da 15 a 35€)

BLOODYRAIN Il jazz e il soul sono i territori che ha percorso in lungo e in largo ma, fin dagli esordi, la musica africana è una passione sempre viva nel suo repertorio e così è nel suo ultimo album "Bloody rain" che presenta il 7 ottobre all'Auditorium. Sarah Jane Morris sale sul palco con uno dei suoi più fidi collaboratori ed infatti anche questa volta il chitarrista Tony Remy la accompagna sul palco. (Auditorium Parco della Musica. Viale Pietro de Coubertin 30. 25€)

FLAUTO MAGICO Dopo il "Giro del mondo in 80 minuti" l'Orchestra di Piazza Vittorio torna sui suoi passi e rimette in scena il «Flauto magico» di Mozart che continua a

COSÌ DICE IL PAESE 34% si sente ☺

ACCEDI

riscuotere un successo invidiabile. Al Teatro Quirino Mario Tronco e i suoi, più di venti orchestrali, dal 7 al 12 ottobre riporta dal vivo la divertente opera del compositore austriaco rivisto in chiave world music. (Teatro Quirino. Via delle Vergini 7. Da 25 a 34€)

SANTO NIENTE Il Santo Niente di Umberto Palazzo torna a Roma per presentare l'ultimo lavoro in studio intitolato "Mare Tranquillitatis". L'8 ottobre al Circolo degli Artisti, il quartetto capitanato dal carismatico cantante, interpreta brani nuovi e il meglio di una carriera iniziata nel 1993. (Circolo degli Artisti. Via Casilina Vecchia 42. 5€)

VAINIO Il 50% dei Pan Sonic continua la sua carriera solista a base di rumorismi post industriali e sperimentazioni oltre i limiti della musica e "Konstellaatio" – l'ultimo lavoro di Mika Vainio – è il piatto forte del concerto che si tiene il 10 ottobre all'Init Club. (Init Club. Via della Stazione Tuscolana 133. 15€)

UN VIAGGIO A NAPOLI UN VIAGGIO A NAPOLI - L'ensemble Voci Italiane presta le sue uole per un fine benefico e il concerto del 10 ottobre alla Sala Sinopoli dell'Auditorium si intitola "Un viaggio a Napoli" ed ha l'obiettivo di raccogliere fondi a favore della onlus ALBA che gestisce il progetto "Adotta un bambino e la sua mamma". Le più belle canzoni della tradizione partenopea vengono interpretate da Mascia Carrera, Maura Menghini, Patrizia Roberti, Flavia Caniglia, Massimo Iannone, Massimiliano Tonsini, Renato Vielmi e Paolo Tagliapietra. (Auditorium Parco della Musica. Viale Pietro de Coubertin 30. 15€)

3 ottobre 2014 | 12:10
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giovedì, 09 Ottobre 2014 06:25

Adotta un bambino e la sua mamma

Scritto da Franzina Ancona

Parco della Musica – L'Ensemble di Voci Italiane per la Onlus ALBA



Roma, 9 ottobre - Iniziativa di merito, coinvolgente nei sentimenti, ecco una serata speciale, organizzata dalla Onlus ALBA, che vede domani 10 ottobre, alle 20,30, impegnate alcune delle voci del pregevole Coro dell'Accademia di Santa Cecilia sul palcoscenico della Sala Sinopoli del Parco della Musica. La Onlus ALBA si impegna dal 2008 a trovare un aiuto concreto per i bambini affetti da gravi patologie. Nata nel nome di Loredana Battaglia, scomparsa prematuramente nel 2007, e dedicata alla sua memoria, la Onlus ALBA crea l'occasione per una iniziativa di raccolta fondi, ormai giunta alla settima edizione. Nel nome di Loredana nasce la decisione di aiutare i più bisognosi, soprattutto bambini e giovani, a proseguire il suo impegno profuso presso realtà difficili e la volontà di far rivivere nei giovani l'amore per la vita, la forza e l'energia che caratterizzavano Loredana e che hanno reso indelebile la sua immagine.

Quest'anno, l'Associazione promuove una iniziativa in collaborazione con una Onlus gemella, l'Associazione Kim, struttura che accoglie bambini italiani e stranieri gravemente malati per il periodo necessario alle terapie, insieme vogliono sostenere il progetto "Adotta un bambino e la sua mamma" presso La Casa di Kim. Ci si propone di assicurare un'assistenza completa in tutte le fasi della permanenza a Roma ai piccoli ospiti e alle loro mamme. Il periodo di riferimento per il soggiorno può variare dai 3 mesi ad un anno di permanenza considerando questo intervallo di tempo necessario per le cure e l'ospedalizzazione del bambino. I costi da sostenere a volte sono troppo alti e praticamente iniziano dal momento dell'arrivo dell'ammalato e dei suoi familiari e sono riferibili principalmente alle spese per la gestione delle pratiche amministrative, degli alimenti, dei beni di consumo, delle medicine e delle spese sanitarie extra ospedaliere. Grazie a questa iniziativa, si vorrebbe garantire agli ospiti il diritto a ricevere le cure adeguate e alle loro mamme tutto quel sostegno psicologico ed affettivo, di cui hanno particolarmente bisogno in un momento tanto difficile legato alla malattia dei loro bimbi.

L'Ensemble di Voci Italiane, costituito da artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con arrangiamenti, curati dal Maestro Ciro Visco e dal Maestro Paolo Tagliapietra, si immergerà in quel mondo affascinante che è Napoli, mondo di suoni, colori e di sapori indimenticabili, dove la canzone rende sonora la vita quotidiana, raccontando gli amori appassionati, rimpianti, impossibili, la bellezza di un tramonto, le storie di mare, la tristezza di un addio, in una parola: l'amore che si nutre del vigore e del sangue di una città unica,

umorale ed emozionale, un città del cuore. Niente di meglio per comprendere questo universo a sé dell' offerta del "Viaggio a Napoli" che vedrà impegnato l'Ensemble Voci italiane, nelle più note e belle canzoni del grande repertorio napoletano.

La musica è spesso di autori noti della tradizione teatrale dal Settecento ai nostri giorni, da Niccolò Piccinni, Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini (Tarantella), Saverio Mercadante fino a Francesco Paolo Tosti, Vincenzo Valente e Eduardo Di Capua autore de 'O sole mio. I testi – meravigliosi- sono opera di raffinati poeti come Salvatore Di Giacomo (autore insieme a Tosti della celeberrima Marechiaro), Libero Bovio, Pietro Labriola (Lo cardillo), Raffele Sacco (Te voglio bene assaje musicata da Donizetti).

L'Ensemble Voci Italiane ripercorre la melodia napoletana dell'Ottocento e del Novecento con uno sguardo innovativo nel rispetto della tradizione. La lettura della musica e il suo stretto legame con la matrice operistica vengono evidenziati da una raffinata interpretazione che fa di questo Gruppo un *unicum* nel panorama italiano, ambasciatori della cultura melodica italiana più alta. La materia che trattano d'altronde è di valenza internazionale, configurandosi la canzone napoletana sulla stessa stregua dei lieder tedeschi. L'Ensemble è costituito da Massimo Iannone, Massimiliano Tonsini, Maura Menghini, Renato Vielmi, Patrizia Roberti, Mascia Carrera, Flavia Caniglia e Paolo Tagliapietra.

Crediamo che la generosità del canto e dei suoi interpreti faccia da contraltare a quella del pubblico, e faciliti l'accoglimento di un progetto eticamente così alto.

[Tweet](#)

0

[Log In](#)[g+1](#)

RASSEGNA RADIO E TV

RADIO

Radio Tre, intervista a Massimo Iannone a cura di Stefano Valanzuolo nell'ambito del programma Radio Tre Suite, mercoledì 1 ottobre ore 22.30

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WNm3GT2lmnc>

Radio Uno, intervista a Massimo Iannone a cura di Claudia Fayenz nel GR1 di mercoledì 8 ottobre alle ore 13

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ev5Gg-1YR-k>

Radio Vaticana, servizio sul concerto e sull'Ensemble Voci Italiane a cura di Marco Di Battista, venerdì 10 ottobre ore 13

Radio Uno, servizio sul concerto nell'ambito del programma Mary Pop di Maria Teresa Lamberti, domenica 5 ottobre ore 10

Link: <http://www.marypop.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-69494155-8ee4-43be-9b43-a66557be4d23.html#> (32° minuto)

TV

Rai Uno, servizio sul concerto, lunedì 13 ottobre ore 23

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KdiEUYRFWN4>

Sky TG24, servizio sul concerto, giovedì 9 ottobre ore 17,45

Parco della Musica

Viaggio a Napoli
di Voci Italiane

SOLIDARIETÀ Le più belle melodie napoletane domani h21 al Parco della Musica con l'Ensemble Voci Italiane in Un Viaggio a Napoli. Il ricavato della serata andrà al progetto "Adotta un bambino e la sua mamma" della Casa di Kim, che accoglie bimbi gravemente malati. **s.m.**



CONCERTI**ALEXANDERPLATZ**

Via Ostia, 9 tel. 06/39742171

Oggi ore 21.45 MICHELE ASCOLESE "IGUAZÙ PROJECT"

CIRCOLO DEGLI ARTISTI

Via Casilina Vecchia, 42 tel. 06/70305684

Domani ore 21.30 LUST FOR YOUTH

ELEGANCE CAFÉ

Via Vittorio Veneto 83/87 tel. 06 42016745

Oggi ore 22.30 THE CANNONBALL: SMOOTH JAZZ NIGHT SESTET

A.G.I.MUS.

tel. 3891533055

c/o Cortile di Palazzo Antonelli - via di Monserrato 34 domani ore 20.30 FABIANA

BIASINI IN CONCERTO**AUDITORIUM DEL C.A.S.C. DELLA BANCA D'ITALIA**

Via del Mandrione, 190

Oggi ore 16.30 IL TROVATORE G. Verdi

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA TEATRO STUDIO

Viale Pietro de Coubertin, 15 tel. 06/80241281

Domani ore 21.00 FEDELTA' POP

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA PETRASSI

Viale Pietro de Coubertin, 15 tel. 06/80241281

Domani ore 21.00 JAMER GIROTTO & AIRES TANGO

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SINOPOLI

Viale Pietro de Coubertin, 15 tel. 06/80241281

Domani ore 20.30 UN VIAGGIO A NAPOLI

TEATRO STUDIO KEIROS

Via Padova, 38a (Pz.Bologna) tel. 06 44238026 - 340 5468099

Oggi ore 21.00 ingresso con tess. soci ISPIRAZIONI: MUSICHE DI CHOPIN, LISZT, MUSORGSKIJ



MUSICA

ROMA

A.G.I.MUS.

Tel. 3891533055

Fabiana Blasini in concertoc/o Cortile di Palazzo Antonelli - via di
Monserrato 34

Venerdì 10. Ore 20.30

**AUDITORIUM DEL C.A.S.C. DELLA
BANCA D'ITALIA**

Via del Mandrione, 190

Il Trovatoredi G. Verdi dir. M. Franchina (M° Conc.)
con A. Cocco (soprano), C. Odorisio
(tenore), L. Tossuto (mezzosoprano), G.
Milli (baritono)

Ore 16.30. Ingresso libero

**AUDITORIUM PARCO DELLA
MUSICA - SALA TEATRO STUDIO**

Viale Pietro de Coubertin, 15 - Tel.

06/80241281

Fedeltà Pop

con The Shalalalas, A. Clarini, S. Avincola

Venerdì 10. Ore 21.00

**AUDITORIUM PARCO DELLA
MUSICA - SALA PETRASSI**

Viale Pietro de Coubertin, 15 - Tel.

06/80241281

Javier Girotto & Aires Tangocon J. Girotto (sax sopr., baritono, flauti
andini), A. Gwis (pianoforte), M. Rabbia
(percussioni), M. Siniscalco (basso)

Venerdì 10. Ore 21.00

SALA SINOPOLI**Un viaggio a Napoli**

con Ensemble Voci Italiane

Venerdì 10. Ore 20.30

TEATRO STUDIO KEIROS

Via Padova, 38a - Tel. 06 44238026

**Ispirazioni: musiche di Chopin, Liszt,
Musorgskij**

con R. Focarelli (piano) Ore 21.00

con tess. soci



UN VIAGGIO A NAPOLI

Con un'antologia di melodie napoletane dell'Ottocento e del Novecento l'Ensemble Voci italiane è protagonista di una serata di beneficenza organizzata dall'Associazione Loredana Battaglia per il progetto "Adotta un bambino e la sua mamma" che accoglie bambini italiani e stranieri gravemente malati per il periodo necessario alle terapie. Costituito da artisti del Coro di Santa Cecilia, il gruppo eseguirà pagine della tradizione teatrale e cameristica partenopea da Donizetti a Tosti.

● **PARCO DELLA MUSICA** domenica 12 ore 20.30

Un viaggio a Napoli

Concerto di beneficenza Un viaggio a Napoli con Ensemble Voci Italiane: le più belle melodie napoletane di sempre. Il ricavato del concerto sarà devoluto alla Onlus Alba a sostegno del progetto "Adotta un bambino e la sua mamma" presso La Casa di Kim per il periodo necessario alle terapie

► [Auditorium Parco della Musica-Sala Sinopoli](#) Viale Pietro de Coubertin, 15, 06/80241281, www.auditorium.com. ore 20.30

Lirica e Concerti

A.GI.MUS.

tel. 3891533055

Fabiana Biasini in concerto

Ore 20.30 Cortile di Palazzo Antonelli - via di Monserrato 34

Chopin Forever con S. Brusco (piano recital) Domani ore 21.00 Chiesa di Ponte Sant'Angelo, Piazza Ponte Sant'Angelo

ASS. NACO

Via Florio, n. 4, tel. 3332125808/

Le Quattro Stagioni di Vivaldi con P. de Carlo (violino solista)

Domenica 12 ottobre ore 18.30 Chiesa San Paolo entro le Mura - Via Nazionale angolo Via Napoli

ASS. CONCERTISTICA ROMANA

P.zza S. Agostino, 8 (Biblioteca Angelica), tel. 06.648.215.86/06/6840801

Racconti Mediterranei con E. Pieranunzi (pianoforte). musiche di E. Pieranunzi

Domenica 12 ottobre ore 18.00

AUDITORIUM A.I.D.M.

Via Cimone, 150, tel. 3402487915

La serva padrona di G. Pergolesi regia di S. Gravina con B. Bencivenga (soprano), C.A. Gioja (baritono)

Domenica 12 ottobre ore 18.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA TEATRO STUDIO

Viale Pietro de Coubertin, 15, tel.

06.802.412.81

Fedeltà Pop con The Shalalalas, A. Clarini

Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA PETRASSI

Javier Girotto & Aires Tango con J. Girotto (sax sopr., baritono)

Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SINOPOLI

Un viaggio a Napoli con Ensemble Voci Italiane

Ore 20.30

CENTRO TANGO ARGENTINO

Via Macerata, 9, tel. 0670301101

Tango Bar - La Milonga con M. Marzano (Dj Tv)

Domenica 12 ottobre dalle ore 19.00 alle 0.30

CHIESA ANGLICANA ALL SAINTS

Via del Babuino, 153, tel. 06.784.27.02

Accademia d'Opera Italiana: Le quattro stagioni

Domani ore 20.30

CHIESA DI SAN PIETRO IN VINCOLI

Piazza S. Pietro in Vincoli, 4/a

Muto per 50 anni, torna alla vita l'organo Alari (1886) - Priori (1884) con F.S. Colamarino, G. Piermarini

Domani ore 18.30

CHIESA VALDESE

P.zza Cavour, 32

Opera sulle punte Domani ore 20.30

C.T.D.C. - CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE

Piazza Elsa Morante, tel. 06.606.560.41

Alexia - Recital acustico Ore 21.00

TEATRO DELL'OPERA

P.zza Beniamino Gigli, 1, tel.

06.481.602.55/06/4817003

Rigoletto di G. Verdi regia di L. Muscato dir. R. Palumbo con P. Pretti / G. Terranova, G. Meoni / F. Landolfi / S. Antonucci Martedì 21 ott. ore 20.00 (turno A)

TEATRO STUDIO KEIROS

Via Padova, 38a (Pz. Bologna), tel.

0644238026/3405468099

Danze europee: musiche di Grieg,

Dvorak, Schubert, Brahms, Moskovsky... con Duo Moskovsky: M. Ferracuti e

D. Mancini (pianoforte a 4 mani)

Domani ore 21.00 ingresso con tess. soci

TEATRO**MUSICA****A.GI.MUS.**

Cortile di Palazzo Antonelli - via di Monserrato 34 Ore 20.30 **Fabiana Biasini in concerto.**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA TEATRO STUDIO

Ore 21.00 **Fedeltà Pop** con The Shalalalas, A. Clarini, S. Avincola.

VIALE PIETRO DE COUBERTIN, 15
06/80241281

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA PETRASSI

Ore 21.00 **Javier Girotto & Aires Tango** con J. Girotto (sax sopr., baritono, flauti andini), A. Gwis (pianoforte), M. Rabbia (percussioni), M. Sini-scalco (basso).

VIALE PIETRO DE COUBERTIN, 15
06/80241281

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SINOPOLI

Ore 20.30 **Un viaggio a Napoli** con Ensemble Voci Italiane.

VIALE PIETRO DE COUBERTIN, 15
06/80241281

C.T.D.C. - CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE

Ore 21.00 **Alexia - Recital acustico.**

PIAZZA ELSA MORANTE 06/60656041



Voci italiane

PARCO MUSICA

L'ensemble presenta Un viaggio a Napoli, excursus tra le più belle melodie partenopee. Il ricavato della serata andrà al progetto Adotta un bambino e la sua mamma.

V.le de Coubertin 30, oggi, ore 20,30, 15 euro, 068082058, www.associazionealba.eu