



4G 19:49

← Voci Italiane | Avanti!



**Max Iannone**

50 minuti • 🌐



## RECENSIONE CONCERTO ENSEMBLE VOCI ITALIANE DI DOMENICA 3 APRILE

(...) Alle dodici in punto il via alla performance musicale che nulla ha tolto a queste voci coralmemente ben tessute e preparate nel più significativo repertorio della migliore napoletaneità, con qualche segno di inevitabile maturazione che il tempo, dopo venti anni di successi, ha regalato a questi artisti impreziosendo maggiormente i loro concerti. Al termine applausi e ripetuti bis hanno suggellato un successo ampiamente scontato.



avantionline.it

### Voci Italiane | Avanti!

Il Santa Cecilia presenta Voci Italiane e Pappano all'Auditorium Pubblicato il 04/04/2016 da Guerrino...

avantionline.it

Mi piace

Commenta

Condividi

Tu e altri 2



**Max Iannone**



Scrivi un commento...



Dir. Resp.: Mario Calabresi

**PARCO DELLA MUSICA**

**"Viaggio a Napoli"  
pienone per i coristi  
di Santa Cecilia**

GIUSEPPE SERAO

**V**IAGGIO a Napoli. Ensemble Voci Italiane. Il Vesuvio musicale tra popolare e colto: da Palomella a l' te vurria vasà, da Te vojo bene assaje a 'O sole mio, le più belle melodie napoletane. In quel mondo a parte che è Napoli, la canzone è un cameo di vita quotidiana che racconta amori impossibili, la bellezza di un tramonto, storie di mare. Uno sguardo su questo universo ci viene offerto da "Viaggio a Napoli" (per il quale già si prevede il tutto esaurito per l'appuntamento di domani dalle ore 11, nella Sala **Santa Cecilia** del **Parco della Musica**) che vedrà impegnato l'Ensemble Voci Italiane, costituito da artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di **Santa Cecilia**, in arrangiamenti, curati dal maestro **Ciro Visco** e dal maestro **Paolo Tagliapietra**, delle più note e belle canzoni del repertorio napoletano.

**Parco della Musica** Viale Pietro de Coubertin 30,  
domani dalle ore 11, tel. 06-80241281



**Flaminio**

## Nove cantanti di S.Cecilia per un «Viaggio a Napoli»



■ Nove cantanti del Coro dell'Accademia di S.Cecilia costituiscono, insieme, l'Ensemble Voci Italiane, che oggi ascolteremo nel concerto «Viaggio a Napoli», alle 12 in Sala S.Cecilia, nel [Parco della Musica](#).

Napoli per tutti è metafora del sole, del mare, della vita, dell'amore (magari anche della miseria): e il suo frutto più bello sono le canzoni napoletane, con la loro vulgata ormai patrimonio immateriale dell'umanità, per l'Unesco. Il concerto, preceduto alle 11 da una presentazione su testo e musica, poeti e i musicisti (anche i classici Mercadante e Tosti, Donizetti e Di Capua, Rossini e Di Giacomo), inizierà alle 12. Tenori, soprano, contralto e bassi, intoneranno gli arrangiamenti del M°Ciro Visco e del pianista Paolo Tagliapietra: accanto all'elettrica «Tarantella» di Rossini, ecco «Marechiaro» di Di Giacomo, «O sole mio» di Di Capua, «Te voglio bene assaje» di Raffaele Sacco, e altro ancora. Le voci sono di Massimo Jannone, Massimiliano Tonsini, Mauro Meghini, Renato Vielmi, Patrizia Roberti, Masha Carrera, Flavia Caniglia.

**Paola Pariset**

Dir. Resp.: Virman Cusenza

## “Voci italiane”, le melodie napoletane da Rossini a Bovio



L'ensemble “Voci italiane”

### IL CONCERTO

«Il concerto di oggi per noi rappresenta davvero qualcosa di molto speciale. Dopo vent'anni di attività in grandi stagioni concertistiche internazionali è la prima volta che cantiamo all'interno della stagione dell'Accademia di [Santa Cecilia](#). Per noi è l'attestazione di un'onorata carriera, che avviene a casa nostra: una gioia incredibile». A parlare è Massimo Iannone, tenore del Coro dell'Accademia di [Santa Cecilia](#), qui in veste di componente dell'ensemble Voci Italiane, che oggi si esibisce con un programma intitolato “Viaggio a Napoli”.

Il gruppo vocale è formato da artisti del Coro dell'Accademia (oltre a Iannone, ci sono Massimiliano Tonsini, Maura Menghini, Renato Vielmi, Patrizia Roberti, Mascia Carrera, Flavia Caniglia e il pianista Paolo Tagliapietra) che affrontano arrangiamenti, curati da [Ciro Visco](#) e dallo stesso Tagliapietra, delle più note e belle canzoni del repertorio napoletano. “Voci italiane” è un unicum nel panorama italiano. La musica è spesso di autori noti della tradizione teatrale dal Settecento ai nostri giorni, da [Piccinni](#), [Donizetti](#), [Rossini](#) [Mercadante](#), fino a [Tosti](#), [Vincenzo Valente](#) e [Eduardo Di Capua](#), autore di *O' sole mio*. I testi sono di poeti come [Salvatore Di Giacomo](#) (autore insieme a [Tosti](#) di *Marechiaro*), [Libero Bovio](#), [Pietro Labriola](#) (*Lo cardillo*), [Raffele Sacco](#) (*Te voglio bene assaje*, musicata da [Donizetti](#)). L'Ensemble Voci Italiane ripercorre così la grande civiltà napoletana con uno sguardo innovativo nel rispetto della tradizione.

«L'idea nasce moltissimi anni fa - racconta Iannone - io sono il classico napoletano convinto che

tutto sia nato a Napoli. Ovviamente è una forzatura, ma credo che sia sempre stato un fortissimo legame tra la cultura e la musica napoletana. Abbiamo incoraggiato il maestro [Ciro Visco](#), che dirige il Coro dell'Accademia, a realizzare trascrizioni polifoniche a quattro, cinque e sei voci di melodie napoletane, dalle villanelle del Cinquecento fino al Novecento. All'inizio della nostra avventura abbiamo avuto grande popolarità negli USA forse più che in Italia, dove stentavamo a fa capire che fosse possibile un'operazione del genere, ma poi con gli anni i fatti ci hanno dato ragione e abbiamo cantato anche in molte capitali europee».

Le “Voci Italiane” si sono esibite pochi giorni fa anche in un divertente flash mob all'aeroporto di Fiumicino: il loro video ha avuto in un giorno quarantamila visualizzazioni, e hanno un'agenda fitta di appuntamenti. «Il ricordo più divertente? - conclude Iannone - Eravamo in una grandissima chiesa in [Costarica](#), facevamo un programma tutto di musica sacra, e alla fine un signore si è alzato in piedi dicendo “Per favore mi facite 'na canzuncella napoletana?”. Siamo stati costretti a fare un intero programma di canzoni napoletane davanti a un gruppo di emigrati italiani che piangevano».

[Auditorium Parco della Musica](#), ore 11  
**Luca Della Libera**

